

مادون شرعى بشرى المتجربين ووكيل معمل صور رقيب الطيار: والمال والسلاح من عملاء الحلف المركزى - حلف بغداد السابق

رسائل بالشفرة: المزرعة فيها هي الشَّعِيم السَّري وزواج سعدية من عثمim يعني إمام عملية الإغتيال

عليه القوي
ولقد أثبتت
الفكر وال
خلاف بيني
وكان خ
التي هي

الخوفان المخل ..
وكان حملوا وعرفوا عقب اعتقله
الافراج عنه انه افضى نهبيا من امن
سلطات الامن ..
وكان أيضا قد ظهر في عام ١٩٥٨ ،
ولكن استندته سلطات الامن وحدها

التخفي من ميون الامن واتمام السرية
من حوله ..
ففي عام ١٩٥٥ تلقى اشارة من سعيد
ريحان وككل القريب ..
وتبع الاشارة علي الفور - دون ما

وفرت ان يقوم واحد اخر من افراد
النظم بمرافقة وصول القطار ثم يتولى
- مستخفيا في ذلك سيلة - اخطاري
بقدمه الى القريب ..
وفي اللحظة المناسبة يقوم بتوصين
السك بالعبارة فتشعل الخجرات وينفجر

الافراج عنه انه افضى نهبيا من امن
سلطات الامن ..
وكان أيضا قد ظهر في عام ١٩٥٨ ،
ولكن استندته سلطات الامن وحدها

والأولاد ... و عبد الوارث ...
و «سحيا» و «زواجيا» غنم» .

خطاب السيد خطاب
* * *
و كالعادة .. بدأ خطاب بجمود القنبر
عليه مع بطحوارة يحرق ..

فأراد القوات المسلحة .. وأن يفتي ذلك
التعليم بعمليات منسقة وخراب وتدمير
الطرق في المؤسسات العلمية والصحية
للناس على الثورة ضد أي محاولة للإغراق
على النظم الحائرة بعد ذلك ..
ولقد افقت مع أن الأمم متنبذة
منذ

وكان خطاب السيد خطاب قد لاقى في
أولها تحت تسمية الجليليات التي اشتراها
سمن يبلغ خمسة جنيهات .
● أفراد العملية .. وكنت قد جندت
محمد فؤاد إبراهيم الذي اشترى لي
الجلود والشرى المسحق وبدأ يشتري
سعى لعل في الإعداد لتنفيذ نفس الخطر .

كان محمد فؤاد إبراهيم (التم الرابع) :
« أنا أعرف خطاب السيد خطاب منذ
الآن .. وانه كان يفتي .. وانه كان يفتي ..
وكان خطاب السيد خطاب قد لاقى في
أولها تحت تسمية الجليليات التي اشتراها
سمن يبلغ خمسة جنيهات .
● أفراد العملية .. وكنت قد جندت
محمد فؤاد إبراهيم الذي اشترى لي
الجلود والشرى المسحق وبدأ يشتري
سعى لعل في الإعداد لتنفيذ نفس الخطر .

قصة عمله في القنبر مع سيد مرشد
.. وافئني انه - أي خطاب - مشرب
في تنظيم سرى يضم بعض أعضاء جماعة
الانصار المسلمين المنحلة ويؤامره سيد
الانصار .. وانه كان يفتي .. وانه كان يفتي ..
وكان خطاب السيد خطاب قد لاقى في
أولها تحت تسمية الجليليات التي اشتراها
سمن يبلغ خمسة جنيهات .
● أفراد العملية .. وكنت قد جندت
محمد فؤاد إبراهيم الذي اشترى لي
الجلود والشرى المسحق وبدأ يشتري
سعى لعل في الإعداد لتنفيذ نفس الخطر .

[illegible]

الرجوع إلى السجن بعد عام ١٩٤٧ الذي قضاه في سجنها وأصيب فيه بمرض في الكلى والتهرب من التجنيد - بعد اعتقاله في عام ١٩٤٧ - لم الأخوان ثم التراجع عنه في عام ١٩٤٨ إلى الأردن .
 • سوري .
 • من الإخوان القدامى
 • من عام ١٩٤٧ إلى عام ١٩٤٨ .
 • تلقى بائتين من زملاء

[illegible]

● آخر مرة جاء بهجر إلى مصر يوم ١٢ مـسابقا المصبي والقلم في فندق ريشي بالاسكندرية، وغادر يوم ٢٢ من نفس الشهر.

● البهريين في الخارج وتولى هو رئاسة المكتب القنصلي .. وكان بسبب هذا كله انزاعا في الصان مع أجهزة المخابرات الغربية التي استغنته ميلا لحادية الوضع القلم في مصر.

... إلى بعض أعضاء جماعة الإخوان .

كان ذلك في أكتوبر ..

وقد توجهت في النحول إلى مصر ...

ومضى القليلين .. وسلمتني إلى الإخوان

ثم لم يلبث أن وقع حادث محاولة

... إلى بعض أعضاء جماعة الإخوان .

كان ذلك في أكتوبر ..

وقد توجهت في النحول إلى مصر ...

ومضى القليلين .. وسلمتني إلى الإخوان

ثم لم يلبث أن وقع حادث محاولة

امين سلطات الان •
 قائد القوات بالجبل جميعا في المؤخر
 الذي كان سعيد • وكان رئيسا لبلدية
 كتيبة التفتيش وكلل الشرف سكرتيره له
 حتى عام ١٩٥٨ •
 * * *
 في ذلك الوقت من نفس العام ١٩٥٤

This aerial photograph shows a city street scene. On the left, a large, light-colored building with a flat roof and several windows is visible. A streetcar is positioned on the street in front of it. To the right of the streetcar, there is a smaller, darker building with a gabled roof. The street is paved and has a white line marking. The overall scene is in black and white.

يُجيب عن سؤال "هل ستستأنف رحلات PIA بطائراتها القديمة؟" أمث ينعموا بمزايا رحلات PIA بطائراتها القديمة حيث الراحة والصداقة المأخوذة عنها فضلاً عن التي ضربت رقعا قياسياً خلال السنوات الخمس الماضية. الأسباب التي تدعو المسافرين في العالم أجمع إلى هي الخطوط الجوية التي يسافر عليها كبار

•• مكتب ملهى كرم الشحانة ••
•• بيت احمد حنين ابو العبد •• اعلى القماره •• •• وكس حجاب •• بيت جردى بشارت •• بشارت

(عقب كل زيارة يقوم بها ماركسوار وزير الدفاع الاسري لقياس شدة ميقات التواء)



الجندي الاسري لزيارته : لانتخبها ايها الرجال .. ان ماركسوار يشتر بالتفاهل مرة اخرى (الجرائد تريبيون الاسريكية)

سيطرة على هارولد ماكيدان وسلوبين ليرفكرة لخاص من عبد الناصر فقد القدرة على التمييز والبحث الإيجابي

كنا نعرف أن مصر ستكون نصيبا في المال فتمسكنا بأن وضع من الاساسه نصلا !

ما زالنا نبحث لولم يسحب دالاس مساهمة أمريكا في بناء السد العالي ؟

قاعة السويس - وقد وجدت اننا ونوستر في البداية سموية بلغة في ان تجعل الحديث عن قاعة السويس بناء مساهمة البريطانيين وذلك بسبب المرافعة الميعة التي كانوا يحولونها لعبد الناصر .

ولقد كانت فكرة احداث التخص من

عبد الناصر مسيطرة تبين السيطرة على

رئيس الوزراء هارولد ماكيدان ووزير

الخارجية سلوبين ليرفكرة لخاص من

تدريسا على البحث بطريقة ايجابية عن

أية طريقة واقعية لتسهيل القاعة

منذ بداية الحديث الهيك ليرفكرة ل

التقديم لعبد الناصر وباستقرار اعدائه

وخطة ووسله بأنه شخص خطر وقد

أعرب عن خشيتيه من ان يصبح عبد الناصر

في حاله تخطيط شوجه المرموعة

الكريل تمام كما أصبح ممولين

الوية عشر .

وبرغم هذا الحضور فان البريطانيين

شروا لنا حاجتهم الملة للوصول الى

شروط مقبولة بالنسبة لاستخدام القاعة

ونظرا لنا اننا اذا فشلنا في الوصول الى

تحقيق من هذه الشروط (التي يجب ان

تتسل رسوم جوار مشيئة) علينا الا

نراعي في الموضع ونشاهد باننا حقلنا

نصف نسر يمكننا ان نعيش عليه .

وقلت : يبدو ان هناك خاتمة من

الوقت .. ذلك اننا اذا كنا سنجيد في

هذه الخطة في ان نجاهد عبد الناصر وان

نستفيد من ما تحت ايدينا من قوة

بطريقة سلمية او خفية ، للتخلص منه

فان الابل سيكون خيلنا او معلوما في

الوصول الى الصوبة مكره مريخيشتان

القاعة .

ولقد وانقوا على ذلك بفتح ملفين

الهم امروا على اعتبار عبد الناصر

مصدرا للثقل فقم وانقوا في النهاية

على ان الميعة المعالجة لتواجها الان

في القاموس لتسهيل القاعة على ان

تواجه مشكلة عبد الناصر فيما بعد

الاسلحة لعبد الناصر

في اواخر شهر فبراير من ذلك العام

(١٩٥٥) حول عبد الناصر ان يحمل على

الاسلحة من الولايات المتحدة . وكان

وامحا في هذا الطلب قدمه عبد الناصر

نتيجة وحشية الغارة الاسرائيلية على قطاع

غزة . وقد حدد الصفقة انني يطالب ببيع

٢٧ مليون دولار . ولما كانت وزارة خارجيتنا

واقفة من ان عبد الناصر قد لا يكون

بمستحق لفتح الثمن ، فقلنا لبعثه انما

نريد من هذه الصفقة نقدا وسحبا

ونكس عبد الناصر على مصرنا على

الحصول على السلاح . ولما تأخرنا في

الرد عليه بدأ يضغط بان يفسري

بحدوثه في التسوية في هذا المصد

وقد يبدو مؤثرا لان . وبعد ان تشتت

الامر . غير واقعي . ولكننا لو كنا

قد استسلمنا ان تنفي بطلباته التي

اخذ عبد الناصر فيها بعد . ولما واجهنا

الامر من ان لا نفي . فقد كنا بخطين

بالنسبة لخطواتنا مع الفرنسيين

والبريطانيين لتخفيفه من توازن علم في

الشرق العربي . وان اسرائيل وجيران

الصفقة من الاسلحة مستخدمين بالحداد

(القسم الخاص للاهرام - في نصفي هذا

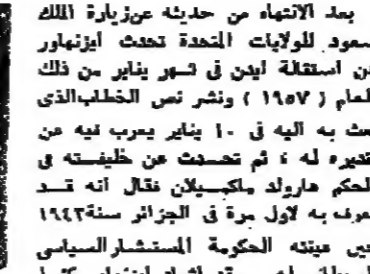
الموضوع حال ايزنهاور في فصل



دالاس



سلوبين ليرفكرة



ماكيدان

بقنا شبكة الشرق الاوسط من جميع وجوهها ، وبدا واضحا ان الاتفاق بينا كان كبيرا بالنسبة لمعلم المسائل التي ملات صفحات الجرائد خلال الاسابيع

ايزهاور يسعى في واشنطن ليدركه المانيا الغربية في التخطيط لنودي للحلفاء

المستشار الالمانى يحاول تعزيز مركزه الداخلي بعد ان بدأ يتدهور

بون في ١١ - مراسل الاهرام ، يتردد فيج ايزهاور رئيس وزراء المانيا الغربية الى واشنطن خلال الاسبوع القادم لاجراء محادثات مع الرئيس

الامريكي جونسون .

وهرح ايزهاور بان هدف ايزهاور من هذه الزيارة هو تكوين فكرة واضحة عما يمكنه ان يتوقعه من حلفائه الغربيين ازاء تصميحه على اترك المانيا الغربية

في وضع القوانين الخاصة بالاستراتيجية النووية للحلفاء

كما انه يهدف من هذه الزيارة الى تعزيز مركزه الداخلي الذي بدأ يتدهور بسبب النقص الاقتصادي الذي يهدد بلاده ، وبسبب تترك بعض اعضاء حزبه

من اليمين للترتيب الفرنسي بيجول . وهم يمارسون الشروع الأمريكي لانشاءات نووية متعددة الاطراف تلتها لطفه لالمانى

ويقول بعض الغربيين الى ايزهاور انه لا يتوقع ان يوافق جونسون في الوقت الحالي على اترك المانيا الغربية في اية قوة مستعدة الاطراف من اى نوع .

وكان اعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي الالمانى ليجول قد عارضوا في احد اجتماعات ، واليوم استأجر

بالاشتراك مع اعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الماسريش ، مشروع انشاء القوة النووية مستعدة الاطراف . ويرى

الرايون ان بناء على معارضة هذا المشروع في الداخل وفي الخارج . فانه

من المتوقع ان يترك ايزهاور مساهمته على اتخاذ الخطوات اللازمة لتسهيل الطريق امام المانيا الغربية لتركها في

التخطيط النووي لطفه شمال الاطلسي على نفس الاسس التي تستر في

بريطانيا وترنسا في هذا المجال

كما يرى الرايونين - من ناحية اخرى - انه يتوقع ان الولايات المتحدة

اسمحت مستعدة للضمان من هذا المشروع مقابل توقيع الاتحاد السوفيتي على معاهدة تقضي ببيع الدول التي لا تملك

اسلحة نووية من املاك هذه الاسلحة . ويقتصد البوليسميون الفرنسيون ان

محادثات ايزهاور وجونسون مستغر حول زيادة الضامن بين الولايات المتحدة

والمانيا الغربية ، اكثر من الاهتمام باتخاذ قرارات محددة في اية مسألة .

الاف من الضفادع

تشير القوضى في طائرة :

باريس - انطلقت امس اربع مكن الصاعقة داخل احدى طائرات المقاتلة

سوفيات الصوبية الفرنسية في احدى كانت تطل من فوق على فرنسا

واثاره القوضى في مصورة الميعة وفلات تملأ حول هذه الطائرة وهو

مبدا بها الى ارض الحار

سجن راجية

بجبهة الاحتلال بالنظام

ملوكي (وسوسون) - كحت

الحد الحاكم على سيدة كاتوليكية

سوفيات الصوبية الفرنسية في احدى كانت تطل من فوق على فرنسا

واثاره القوضى في مصورة الميعة وفلات تملأ حول هذه الطائرة وهو

مبدا بها الى ارض الحار

سجن راجية

بجبهة الاحتلال بالنظام

ملوكي (وسوسون) - كحت

الحد الحاكم على سيدة كاتوليكية

سوفيات الصوبية الفرنسية في احدى كانت تطل من فوق على فرنسا

واثاره القوضى في مصورة الميعة وفلات تملأ حول هذه الطائرة وهو

مبدا بها الى ارض الحار

سجن راجية

بجبهة الاحتلال بالنظام

ملوكي (وسوسون) - كحت

الحد الحاكم على سيدة كاتوليكية

سوفيات الصوبية الفرنسية في احدى كانت تطل من فوق على فرنسا

واثاره القوضى في مصورة الميعة وفلات تملأ حول هذه الطائرة وهو

مبدا بها الى ارض الحار

سجن راجية

بجبهة الاحتلال بالنظام

ملوكي (وسوسون) - كحت

الحد الحاكم على سيدة كاتوليكية

سوفيات الصوبية الفرنسية في احدى كانت تطل من فوق على فرنسا

واثاره القوضى في مصورة الميعة وفلات تملأ حول هذه الطائرة وهو

مبدا بها الى ارض الحار



ايزهاور

واشنطن كانت تراقب تليفونات السفارة المصرية

المصرية

في هذا الجزء من المذكرات يكشف ايزنهاور همق الحقد الذي يحمله الزعماء الانجليز للرئيس عبد الناصر . . . انه يقول انه في اجتماعه الاول بهارولد ماكيدان رئيس الوزراء البريطاني وسلوبين ليرفكرة الخارجية عقب العدوان الثلاثي على السويس لم يكن

في مخبره شيء غير البحث عن طريقة للتخلص من عبد الناصر ، حتى لقد شل ذلك قدرتهم على التمييز

وفيه يتحدث ايزنهاور عن صفقة الاسلحة التي طلبتها مصر في سنة ١٩٥٥ من الولايات المتحدة - ويكشف

مراوية ان امريكا لم تكن تريد ان تعطي مصر اى سلاح حتى تبقى على التوازن العسكري بين مصر

واسرائيل . . وهذا التوازن الذي يشير اليه ايزنهاور لم يكن - باعتراقه نفسه - قائما في ذلك الحين . .

وقد أكد هو نفسه ذلك في فصل سابق .

واخرا فانه يتحدث فيه عن قصة سحب المساهمة الامريكية في بناء السد العالي . . ومن خلال ما سجله في هذا الصدد فانه يترك في النفس الاحساس بأنه لا يزال حتى هذه اللحظة يشك في سلامة القرار الذي اتخذ بسحب هذه المساهمة ويحاول

عن طريق اللف والدوران - ان يوحى بان دالاس وحده هو المسؤول عنه لانه اتخذ بدون سابق علم منه . . وان كان قد باركه بعد ذلك !

ولما بدأ بها قد اوصفت ان الحكومة المصرية كانت تعلم انها حين سحبه من طلبه الرد

كما قلت - فان الرد سيكون بالرفض لا محالة .

.. لقد كان هناك لفترة طويلة شعور متزايد بالممانعة داخل الكونجرس . وكانت

لجنة الاستعدادات الخارجية مجلس الشيوخ

في اواخر اذار ١٩٥٥ قد اقرت ان لا تقوم اية

مساهمة لحد اقرب من اعلان موقفها للكون

وهذا القرار - وان كان على الأرجح غير

مستوري - الا انه بين موقف الكونجرس

من المشروع . . ويكشف انه سيجعل من

الاستعدادات مجلس شعبة السد - ولو لم

اخذ الاستعداد في الوقت الذي اعلنته

لكن الكونجرس قد فرض علينا هذا

الانسحاب . . وذلك لانا بالطريقة التي

اينسحابنا قد اخططنا لانسحاب بعض افرقة

وطيعة الحال . فان مصر بمنازلها

مع الاتحاد السوفيتي قد اعادت مشاركتها

في هذا المشروع - وبما ان خضعنا

بالتفاهل باننا (حيث فرض) السوفيت

والنوعية ، ان الامر في الواقع لم يكن

بمجرد قضية (المساهمة) او (القاعة)

المصريين .

الحاصل

جون فوستر دالاس

ولربما لم يكن عبد الناصر قد فوجيء

بذلك . . وانما قد قلم للعلم ملاقتنا

بحسب ما تقاته الصحف فان عبد الناصر

ثالثه تديدة قلنا عليه باننا مساهمتنا

وكن موجبا شيئا على الولايات المتحدة

يوم ٢١ يوليو - ثم اعلن ان يوم ٢٦ يوليو

في خطاب استغرق ثلاث ساعات تأييد

قاعة السويس بكل مساهمتها ووداعها

كوسيلة في القاموس لتحويل سد اسوان

وبعد ذلك يعلم حدث فائز الامر برة

اخرى من فوستر وكرت بولوج على

تقلعة حسنة فيه فرد على بخطم اخر

قال فيه :

عزيري الرئيس

واللحن الى اسارتك منذ ايام الى

الطريقة) التي تروج بها الزوارفاس

بعد اسوان . انك لست تدرك النصوص

الفنية للبيان الذي صدر في هذا الشأن

فقد فرض هذا البيان على السوفيات

قبل اصداره فلم يملك عليه . كذلك

لكن ان الرئيس قد انصاع له قد قال

في ذلك الحين ان كان ينبغي ان يملك

على رد حاسم . ولكن انه لم يملك ان يملك

(القاسية) التي قال انه يملك منها

الحاصل

جون فوستر دالاس

واللحن الى اسارتك منذ ايام الى

الطريقة) التي تروج بها الزوارفاس

بعد اسوان . انك لست تدرك النصوص

الفنية للبيان الذي صدر في هذا الشأن

فقد فرض هذا البيان على السوفيات

الاف من الضفادع

تشير القوضى في طائرة :

باريس - انطلقت امس اربع مكن

الصاعقة داخل احدى طائرات المقاتلة

سوفيات الصوبية الفرنسية في احدى

كانت تطل من فوق على فرنسا

واثاره القوضى في مصورة الميعة

وفلات تملأ حول هذه الطائرة وهو

مبدا بها الى ارض الحار

سجن راجية

بجبهة الاحتلال بالنظام

ملوكي (وسوسون) - كحت

الماترين أساسين : زيادة العمالة وزيادة الاستثمار

..الحسين فوزى لا يتوه وسط الزحام! ٥٥٥



● الفنان بين لوحة «الدلالة» التي رسمها عام ١٩٤٠ والتي قبلها للفنان
الأكاديمي .. ولوحة فرائيس وضمان التي رسمها عام ٦٥ بمجلة في الطابع التجريدي

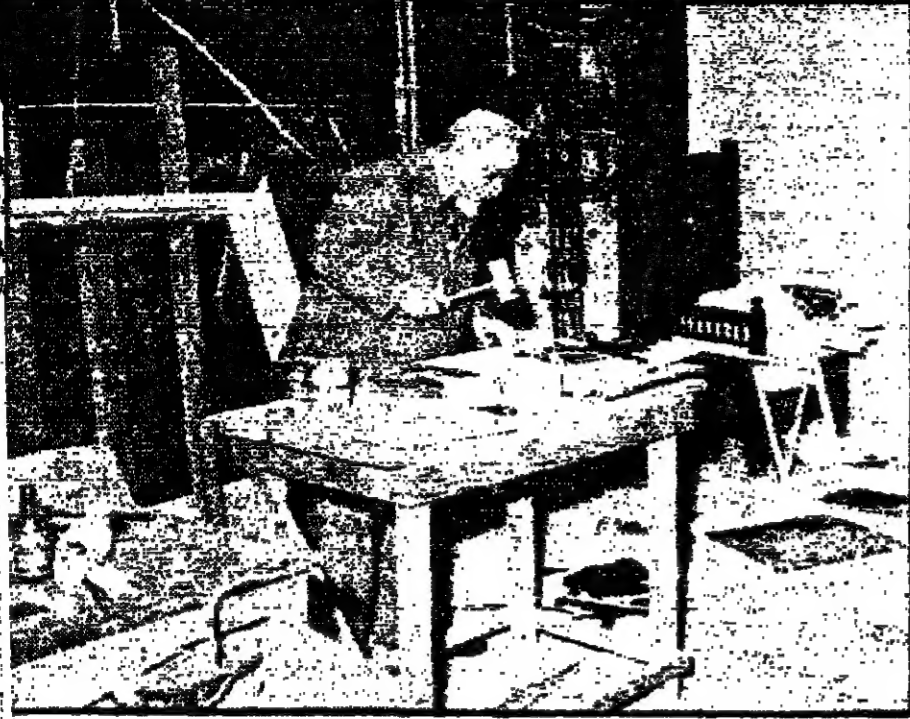
الجدان وعلى الورق وعلى ظهور الناحية
الذين كانوا يجلسون أمامه في الفصل
وسبب شغفه للرسم ضرب وتعب
كما لم يفرق أو ينجذب أي طفل
في المدرسة كان كل مدرس يضربه
وفي البيت كان يومه يختم دائما بعقوبة
وكره نفسه .. وظلت هذه الكراهية
تلازمه على أمداد طريق حياته .. حتى
عندما سافر إلى فرنسا وعنى من الغرب
حيث تعلم قواعد الرسم والنقش بأسانيد
خداك .. وحتى يعيد عاد إلى مصر وعين
مخربا في كلية الفنون الجميلة .. بمعدنا
اشتهرت رسومه على صفحات الجلات
وفي المعارض .. لم يستطع أن يخلص
من الكراهية .. وسبب هذه الكراهية
لم يحاول يوما أن يرسم نفسه لانه كان
لا يثق في لوحاته الا بما جبهه وشوقه
وهو حتى اليوم لا يثقون بنفسه !
... حتى اسمه الذي ولد منه لم
يكتب له ان يعامل به طويلا .. !
اصل اسمه «حسين فوزى» .. !
الحياء التي تنحدر سحرها في بعض
الاحيان حد المألوف .. اوجنته في باريس
أيام الدراسة والتعليم في نفس الوقت
الذي كان فيه ثلاثة يحلون الاسم نفسه
بـرسون في باريس : الدكتور حسين
فوزى استاذ العلوم وحسين فوزى
رحمه الله - المخرج السينمائي وحسين
فوزى - ثالث - كان يعلم الخزف في
فرنسا .. وفي باريس ناهت خطابه بين
الثلاثه الآخرين .. وفي القاهرة بعد عودته
ناعت لوحاته و افنان الناس بين المخرج
السينمائي والعالم المتصور الذي ذاع
اسمه .. وكهيلة فاعبه اكتشف «الآل»
خاضع الى اسمه وسجله للتدريج عليه
... وهو في حياته يعرف في كل فرع
على شئ جديد .. في بداية حياته كانت
روحانه نمك الطابع الأكاديمي لم يمد
نقرة انتقل منها الى الكلاسيكية ثم بعد
فترة اخرى اكتشف نفسه في ساحة
الدراسة التجريبية لكنه يجب ان يسيما
والترديد تجديدا لا يمكس في رايه
جوهرا .. كل ما يستطيقه هذا التجريد
هو ان يعطي مشاهد ناجية جمالية خفيه
ربما بسبب اللون او المس أو التكوين
مع اللون

صالح منقصر

وقدته على مواصلة العمل ..
والتياب في مفهوم الحسين فوزى هو
الاحساس بالدنيا والجمال والذوق ..
وهذا التباين يمكن ان يعاصر انسان
طول عمره مهما امتدازا كان بعيدا
من أجل هذا يمر الفنان طويلا
ويغترق الدنيا دائما وهم شباب
.. كانت حياته تملأه بالاف الاف
من الصور .. من من الطولوه وهو
يرسم .. بالتميز الإردوا .. بالبطانة
.. بالقمم الرصاصي والخبير .. على



● في حياته الفنية نقل من الأكاديمية الى التجريدية ثم الى الواقعية الجديدة في يومه وفيه ويغفر ان
الربط الذي ربطه طول حياته هو الروح المصرية الصلبة ..



● لوحات على الأرض وفوق الكراسي وراوي كنها في محل تجار .. هكذا ينفذ داخل بيوتيه ..

● بسبب الرسم : ضرب كما لم يضرب أي طفل .. فخر نفسه :
الجميع بينه وبين الموضوع نازرا بالقطرة

اذاعة وتليفزيون

تتحدث امس في التليفزيون العربي لجانته التي تديرها
الاشيعة : اللجنة مكونة من ٩ اعضاء : صلاح زكي ، نور الدوداش
ابراهيم الصحن ، عبد الله الشيخ ، محمد عبد المجيد ، محمود محمد محمود
سيف الدين محمود ، بدر عبد - صوفيق ..
تتحدث اللجنة بعد ٦ أيام من تقديم المخرجين : لم يدا في تقديم المخرجين
لتتبع اللجنة يومها من الخامسة مساء حتى الثانية عشرة .. عند العاملين في
التليفزيون .. فرد ..
١٩٥٦ : في خماسية كتبها ضابط شرطة
« سنة ١٩٥٦ » : عنوان خماسية اذاعية تصور قصة كناع بورسعيد كتبها
المقدم وحيد حبيب طيبة التي تدعى في أمريكا في الكتابة في الاذاعة والتليفزيون
وتال منها الماسية ..
تذاع الخماسية ابتداء من يوم السبت ١٨ فيسبر ٩ مساء في التليفزيون العام
من اذاع على محمود ..
وراء الشاشة
« الكلمة ملان رمضان (١٢ سنة) التالية في سنة ثالثة ابتدائي والتي
اشترك في تقديم دروس نحو الامة : مثلت الدور التي في سلسلة عن ١٢
حلقة عنوانها « المتصورون » يقدمها التليفزيون في رمضان

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
تقدم
ناظر المدرسة الشافعية ورواها
يدرر سوف في الشباب

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
تقدم
ناظر المدرسة الشافعية ورواها
يدرر سوف في الشباب

غدا
سيتأدى اباظه .. نجوى فؤاد
محرم المايحي .. قورنيس الدقش

المهاجرون
نيلته - هوبرت
و نالته اشوا المسح
سير - المايحي - هوبرت

المهاجرون
نيلته - هوبرت
و نالته اشوا المسح
سير - المايحي - هوبرت

٥٥ ألف ميل على قضبان السكة الحديد

٥٥ ألف ميل سوا على قضبان السكة الحديد
٣٦,٨ محطات سكة حديد كان يستريح فيها قبل ان يتألف سكة الى محطة
التالية على شريط السكة الحديد !

٥٥٥ اخبار الصباح

١٠٠٠ نتيجة اعطتها مصلحة السياحة سببها الى موانئ ومطارات
العالم تحمل ١٢ صورة ملونة من معالم مصر القديمة والحديثة
سجلت امس هيئة اغانة الطويلة الدولية « اليونيسكو » جائزة نوبل في
السلام من عام ١٩٦٥ .. الجائزة تقديرا لـ ٢٠ ألف جنه استرليني ..
من بين السيارات التي ستبنيها
الحراسة العامة هذا الاسبوع
سيارة فورد موديل ١٩٦٨ الى جانب
سيارة فورد موديل ١٩٥٨
١٠٠٠ صورة داخل مقبر وادي
المرق والمكاتب مسرورها روجة ملك
الاراء الفرنسي جاك فانت في ٦ ايام
قضتها في الاصح - اليوم تعود الى
القاهرة ..
سجعت .. وعرفت :



الشيء المضحك الذي حدث في الطريق الى روما !

١٨٢ مستمترا هو طول هذه المملة الامريكية : انجا نيلسون التي
تتشل الان فلما كويديا تترى حوادقها روما القديمة اسمه « حيث شيء
مضحك في الطريق الى روما !
في الصورة لقطه مقارنته - خارج الفيلم - بين طولها وطول المثل جون
بولار الذي يقاسها البطولة - لقد بدأ فرما الى جانب طولها الفاع الذي
لاتاها فيسوي البطولة جوليو مارا

متكته مليون مصطلح علمي امام العرب ١٠٠٠ علم تعريبها!

الخرجون والتقاليد المسرحية
* .. اعد مسرح الحكيم استاذ اخرج
وتصميم ديكرات مسرحية « المنهج »
الى حين جمعة وذلك بعد ان كان اخرج
المسرحية قد سحب من مكتبه به محمود
السباع بعد معركة دارت بين كواليس
المسرح بين حسين جمعة وادارة المسرح ؟
كان مجلس ادارة مسرح الحكيم قد عهد
الى حسين جمعة اخرج « الغريب »
من يوليو الماضي .. وبدا المخرج في التفتيش
وفجأة التفت من شهر في ديكرات
مسرحية « سليمان الطيبي » وكان ان
سحب منه اخرج المسرحية وعهد بها الى
محمود السباع .. وقد اعترض حسين
جمعة مستندا الى التقاليد المسرحية التي
لا تجز سحب مسرحية من مخرج واستاذاها
الى اخر دون سبب معقول خاصة وان
بعد عرض المسرحية بان عليه ٣ شهور ..
كما ان المسرح مشغول حاليا حيث تجري
عليه بروفاة مسرحية ..
وقد قرر مجلس ادارة المسرح في
اجتماعه الاخر اعادة استاذ المسرحية
الى مخرجها الاصلي ..

١٠٠٠ نتيجة اعطتها مصلحة السياحة سببها الى موانئ ومطارات
العالم تحمل ١٢ صورة ملونة من معالم مصر القديمة والحديثة
سجلت امس هيئة اغانة الطويلة الدولية « اليونيسكو » جائزة نوبل في
السلام من عام ١٩٦٥ .. الجائزة تقديرا لـ ٢٠ ألف جنه استرليني ..
من بين السيارات التي ستبنيها
الحراسة العامة هذا الاسبوع
سيارة فورد موديل ١٩٦٨ الى جانب
سيارة فورد موديل ١٩٥٨
١٠٠٠ صورة داخل مقبر وادي
المرق والمكاتب مسرورها روجة ملك
الاراء الفرنسي جاك فانت في ٦ ايام
قضتها في الاصح - اليوم تعود الى
القاهرة ..
سجعت .. وعرفت :

١٠٠٠ نتيجة اعطتها مصلحة السياحة سببها الى موانئ ومطارات
العالم تحمل ١٢ صورة ملونة من معالم مصر القديمة والحديثة
سجلت امس هيئة اغانة الطويلة الدولية « اليونيسكو » جائزة نوبل في
السلام من عام ١٩٦٥ .. الجائزة تقديرا لـ ٢٠ ألف جنه استرليني ..
من بين السيارات التي ستبنيها
الحراسة العامة هذا الاسبوع
سيارة فورد موديل ١٩٦٨ الى جانب
سيارة فورد موديل ١٩٥٨
١٠٠٠ صورة داخل مقبر وادي
المرق والمكاتب مسرورها روجة ملك
الاراء الفرنسي جاك فانت في ٦ ايام
قضتها في الاصح - اليوم تعود الى
القاهرة ..
سجعت .. وعرفت :

١٠٠٠ نتيجة اعطتها مصلحة السياحة سببها الى موانئ ومطارات
العالم تحمل ١٢ صورة ملونة من معالم مصر القديمة والحديثة
سجلت امس هيئة اغانة الطويلة الدولية « اليونيسكو » جائزة نوبل في
السلام من عام ١٩٦٥ .. الجائزة تقديرا لـ ٢٠ ألف جنه استرليني ..
من بين السيارات التي ستبنيها
الحراسة العامة هذا الاسبوع
سيارة فورد موديل ١٩٦٨ الى جانب
سيارة فورد موديل ١٩٥٨
١٠٠٠ صورة داخل مقبر وادي
المرق والمكاتب مسرورها روجة ملك
الاراء الفرنسي جاك فانت في ٦ ايام
قضتها في الاصح - اليوم تعود الى
القاهرة ..
سجعت .. وعرفت :

١٠٠٠ نتيجة اعطتها مصلحة السياحة سببها الى موانئ ومطارات
العالم تحمل ١٢ صورة ملونة من معالم مصر القديمة والحديثة
سجلت امس هيئة اغانة الطويلة الدولية « اليونيسكو » جائزة نوبل في
السلام من عام ١٩٦٥ .. الجائزة تقديرا لـ ٢٠ ألف جنه استرليني ..
من بين السيارات التي ستبنيها
الحراسة العامة هذا الاسبوع
سيارة فورد موديل ١٩٦٨ الى جانب
سيارة فورد موديل ١٩٥٨
١٠٠٠ صورة داخل مقبر وادي
المرق والمكاتب مسرورها روجة ملك
الاراء الفرنسي جاك فانت في ٦ ايام
قضتها في الاصح - اليوم تعود الى
القاهرة ..
سجعت .. وعرفت :

١٠٠٠ نتيجة اعطتها مصلحة السياحة سببها الى موانئ ومطارات
العالم تحمل ١٢ صورة ملونة من معالم مصر القديمة والحديثة
سجلت امس هيئة اغانة الطويلة الدولية « اليونيسكو » جائزة نوبل في
السلام من عام ١٩٦٥ .. الجائزة تقديرا لـ ٢٠ ألف جنه استرليني ..
من بين السيارات التي ستبنيها
الحراسة العامة هذا الاسبوع
سيارة فورد موديل ١٩٦٨ الى جانب
سيارة فورد موديل ١٩٥٨
١٠٠٠ صورة داخل مقبر وادي
المرق والمكاتب مسرورها روجة ملك
الاراء الفرنسي جاك فانت في ٦ ايام
قضتها في الاصح - اليوم تعود الى
القاهرة ..
سجعت .. وعرفت :

في المرأة

اول مهندسة مصرية تتخصص في البترول

من إنجلترا .. ومن جامعة برمنجهام عادت .. عابدة الليار اول فنانة تخصص
في البترول .. اول فنانة تعمل في هيئة تدريسية كلية الهندسة ..
ولمّا اذنت البترول ؟ بل ان هذا الفرع من
وراء عابدة : بل ان هذا الفرع من
المراسلة كان ملازم شافرا ولم يتخصص
فيه احد في الجامعة .. هذا علاوة على
الرغبة الشديدة في هذه المراسلة ..
لقد كانت رسالتها في الماجستير من
البترول ايضا وكان موضوعها « الحصول
على وقود التفاعلات من الكربون » ..
وقد اذنت فيها انه افضل في استماله
من البترول فضلا عن انه اقل اقتصادا
ثم سافرت بعد ذلك لكي تحصل على
مذكرات في الهندسة الكيميائية ودراسة
البترول .. وقد استمرت في دراستها مدة
٣ سنوات ونصف سنة حيث كانت اول
طالبة تتخصص في البترول من جامعة
برمنجهام ..
ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي
توجد فيها عابدة وحيدة بين الطلبة ..
اذ عندما دخلت كلية الهندسة « قسم
الهندسة الكيميائية » كانت الطالبة
الوحيدة ايضا في دفعاتها والاولى طيها
في جميع السنوات حتى البكالوريوس !
ولا عيت مديدة في الكلية كانت ايضا
اول فنانة تعمل في هيئة تدريسية بها
ولم يبد العلم يستسلم .. عابدة
الليار من رئيس الجمهورية شهادة
تقدير الدولة لها ..

فاقية عبيد



متوفر في كل مكان

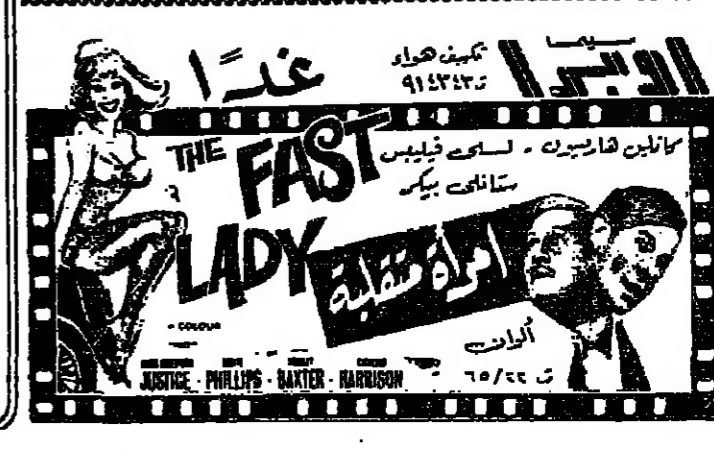
مستحضركم المحبوب

لوسيون قال

للشعر
يزيل الشعر
يقوى الشعر
يمنع الشعر من التساقط
زررارة جذابة

قالك بروك نيت للشعر الرقيق
قالك بالروست للشعر الجاف

يطلب من جميع الصيدليات ومحلات التجميل .. أو
من الدكتور ناصر شفيق غالي ميلان الأورد ٩١٣٦٦٦



في مذكرات مونا لوليس التي نشرت في الجريدة...
ماري هاريسون...
لا تكتب خارجة من مكتب البوليس...
الحب الى امرأة...
ممرها لهما لم تنفع...
واحدان خال في الظلم...



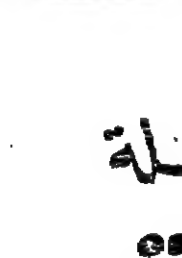
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...



فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...



فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...



فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...



فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...



فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...



أمريكا... في الاتحاد السوفياتي... في فرنسا... في السويد... في بولندا... في تشيكوسلوفاكيا... في بلجيكا... في هولندا... في ألمانيا... في إيطاليا... في بريطانيا... في كندا... في الولايات المتحدة... في اليابان... في الهند... في الصين... في كوريا... في فيتنام... في لاوس... في كمبوديا... في تايلاند... في ماليزيا... في سنغافورة... في اندونيسيا... في الفلبين... في تاوان... في هونغ كونغ... في ماكاو... في تايوان... في هونغ كونغ... في ماكاو...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

على الطريقة الإلكترونية

أخروضة..!

والعلماء... في الاتحاد السوفياتي... في فرنسا... في السويد... في بولندا... في تشيكوسلوفاكيا... في بلجيكا... في هولندا... في ألمانيا... في إيطاليا... في بريطانيا... في كندا... في الولايات المتحدة... في اليابان... في الهند... في الصين... في كوريا... في فيتنام... في لاوس... في كمبوديا... في تايلاند... في ماليزيا... في سنغافورة... في اندونيسيا... في الفلبين... في تاوان... في هونغ كونغ... في ماكاو... في تايوان... في هونغ كونغ... في ماكاو...

الزواج ليس (بالصعب) وإنما لعبة علمية

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

كل نصف فتاة تبحث عن نصفها الآخر

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

«الساذج» يفضل الحب «اللاعلمي»

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

١/٢ أقسام يتزوجون جيرانهم

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...

فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...
فيها كانت في طريقها...

أزياء للحفلات لعينها المفضلة أحمر والوردي



أحمر والوردي



أحمر والوردي



